

Communication de nos partenaires



Prochains concerts:

- 30 juin: [DEICIDE + BERPHEGOR + HOUR OF PENANCE + THE AMENTA - Lyon](#)
- 1 juillet: [TRIEL OPEN AIR - Triel sur Seine](#)
- 1 juillet: [MAIN SQUARE FESTIVAL - Arras](#)
- 1 juillet: [JEFF BECK - Paris](#)
- 2 juillet: [FURIOUS ZOO + EXISTANCE - Cergy](#)
- 7 juillet: [JOURNEY + FOREIGNER](#)
- 8 juillet: [FESTIVAL SONISPHERE - Amneville](#)
- 12 juillet: [SLASH + MYLES KENNEDY - Paris](#)

Tapez ici votre re

Communication de nos partenaires



[Chrocorico Soil](#) , [Chroniques](#)

[HellXHere – HellXHere](#)

Le 29 juin 2011 posté par celtikwar

[0 Commentaires](#)

Like

Line-up sur cet Album

- *Mirwan : Guitare, Basse*
- *Fred Hamm : Chant, Guitare, Batterie*

Style:

Heavy Metal

Date de sortie:

Janvier 2011

Label:

Brennus Music



Note du Soilchroniqueur (Celtikwar): 7,5/10

La France est réputée pour son camembert, son pinard et ses bouffeurs de cuisses de grenouille. Il serait peut être temps que son côté artistique retrouve sa réputation d'antan. Pays de la musique classique, de jardins, de peintres et d'écrivains et plus tard de cinéma. Que reste il de tout cela aujourd'hui? Quels sont les plus grands artistes français?

Il est grand temps de remettre les choses au clair et de faire en sorte que le pays des Lumières soit connu et reconnu pour sa musique de l'ombre, on a de très bon groupes de Heavy en France, mais rares sont les personnes qui acceptent de leur prêter attention, manque de connaissance ou d'envie... Peu de gens s'activent pour faire bouger les choses. Le label **Brennus Music** est peut être le meilleur défenseur du Heavy Metal français, avec une écurie composée uniquement de groupes de bonne voire excellente facture.

C'est maintenant au tour de **HellXHere** d'être pris en main et soutenu par le label. La petite histoire de ce jeune groupe remonte à 2007, Mirwan compositeur solitaire cherchait à fonder un projet plus stable, c'est alors qu'il fit la rencontre de Fred Hamm guitariste et multi-instrumentiste de bonne réputation. Le duo décida alors qu'il fallait concrétiser l'affaire un album, « HellXHere » fini d'être enregistré en 2010, ce qui lui permis de travailler avec le label Brennus depuis le début de cette année.

Musicalement **HellXHere** s'oriente vers un Heavy Metal à tendance Thrash, le groupe reste très influencé par **Metallica**, je vous parle de la période du début évidemment, mais aussi par **Megadeth**. Les longs breaks instrumentaux ne feront que le confirmer, les guitares balancent un déluge de notes tranchantes comme des lames de rasoirs sur un rythme de batterie qui enfoncerait les lames à grands coups de marteaux. Le chant ne cherche pas à monter excessivement dans les aigus, gardant son timbre incisif et lourd Fred Hamm nous balance refrains et couplets comme une remontrance et de façon autoritaire.

Les neuf titres de l'album restent très variés et se distinguent les uns des autres, un « Change Of Baseline » en mid tempo reste bien plus pesant avec ses longs passages instrumentaux sur lesquelles les guitares se veulent plus mélodieuses et pleurent leur notes. Alors qu'un « Who Do You Think You Are? » est quand à lui bien plus festif, des riffs très Heavy lancé sur un rythme de Hard Rock au groove entraînant mais avec la puissance du Thrash, autant dire un mélange de style pour une grande réussite. On comprend aisément le choix du titre « Die By My Word » alors que certains groupe de Heavy aurait rajouté un S pour avoir une dimension plus guerrière ou Viking, **HellXHere** nous montre que la voix suffit amplement pour tailler dans le vif, un titre « Motorheadien » dans l'âme sur lesquels chaque notes de guitare n'est autre qu'une claque prise en pleine face et ou les couplets plus mélodieux et doux seront à

l'image du « Je t'avais prévenu » arrivant après l'avoinée reçue. Arrive alors un « His Memory Lives On Through You » ravageur et destructeur, une partie rythmique qui n'a rien à envier à **Sodom**.

HellXHere n'est rien d'autre qu'une nouvelle formation française de grand talent, officiant dans un heavy thrash de qualité. Ce premier album laisse présager le meilleur pour la formation mais c'est à vous de décider de son sort maintenant. Sachez juste que si vous écoutez les cinq premières notes vous ne décrocherez pas de l'album.

Site:<http://www.hellxhere.com/hellxhere-album.html>

Myspace:<http://www.myspace.com/hellxheremetal>

Articles similaires:

1. [Winger – Karma](#)
2. [Toxxic Toyzs – Mutation](#)
3. [Sodom – In War And Pieces](#)
4. [Split Heaven – Street Law](#)
5. [Heavy Duty – What We've Been Through](#)

Laissez un commentaire

[Retour en début de page](#)

<input type="text"/>	Nom (requis)
<input type="text"/>	email (ne sera pas publié) (requis)
<input type="text"/>	Site Web

M'informer des réponses et commentaires sur cet article.



nationale **étrati**

Entrez les deux mots:



TOUT LE MERCHANDISING METAL !

Prochains concerts:

- 8 janvier 12: [PARIS METAL FRANCE FESTIVAL EDITION IV - Paris](#)
- 9 janvier 12: [GRAND MAGUS - Paris](#)
- 14 janvier 12: [LOUDBLAST - Manosque](#)
- 15 janvier 12: [KYLESA - Paris](#)
- 16 janvier 12: [ALESANA, WE CAME AS ROMANS & Guest - Paris](#)
- 16 janvier 12: [KYLESA - Saint Jean De Vedas](#)
- 16 janvier 12: [CHICKENFOOT - Paris](#)
- 18 janvier 12: [SPIN DOCTORS - Paris](#)

Communication de nos partenaires



[Interviews](#) , [Tracks by Tracks](#)

HellXHere

Le 21 décembre 2011 posté par celtikwar

[0 Commentaires](#)

HellXHere avait fait le bonheur du Celte avec un superbe album, annonçant alors le groupe comme un des futurs grands noms du Speed/Thrash français. C'est alors par mail que nous avons choisis de s'entretenir avec le groupe.



1. Je vous laisse présenter le groupe par vos propres mots pour nos lecteurs...

HellXHere fait dans le heavymetal, aux principales influences de Metallica des débuts, Judas Priest et Megadeth, et est issu de la « french riviera ». Au départ uniquement formé de Fred Hamm et Mirwan en 2007, c'est sous cette forme que le premier album éponyme est sorti chez Brennus en 2011. Le groupe compte depuis dans ses rangs Alexis (Artefact) à la basse et est en pleine phase de recrutement d'un batteur afin de se préparer à soutenir son opus en live d'ici à 2012.

2. Comment définiriez vous votre musique ainsi que l'ambiance qui règne à vos concerts ?

On essaie de faire une musique percutante, directe et efficace. L'idée est de rester accessible tout en respectant les codes du genre !

Pour l'ambiance dans les concerts, on vous dira ça quand on aura fait le premier !





3. Etant un groupe évoluant dans la scène française, quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées et quels sont les conseils que vous donneriez à des jeunes souhaitant se lancer dans l'aventure du groupe de Metal ?

Le groupe n'a pas encore une expérience complète du « métier » (pas encore de concerts ensemble notamment), donc il est fort probable que d'autres difficultés nous attendent... Jusqu'ici nous n'avons pas rencontré d'obstacles véritables, juste quelques frustrations et pas mal de stress.

Notre émergence sur la scène métal est assez récente, je conseillerais juste aux jeunes d'être honnêtes avec eux-mêmes, de prendre du recul afin de finalement faire les choix les plus efficaces !

4. Quel est pour vous le meilleur moyen de se faire connaître du public ?

A défaut d'une promotion à gros budget ou d'une idée de génie pour faire le buzz, je pense que le meilleur moyen reste la scène !

5. Quel est pour vous votre meilleur concert, celui qui vous tient le plus à cœur et pourquoi ?

Sans aucun doute le prochain, qui sera également le premier ! Personnellement, il marquera une étape supplémentaire dans mon parcours, au départ, le projet HellXHere a vu le jour sans aucune projection vers l'avenir, aujourd'hui on prépare des dates de concert, je regarde l'évolution avec beaucoup de plaisir et de fierté.

6. Quel est le groupe avec lequel vous rêveriez de partir en tournée ?

Actuellement, je dirais Annihilator ! Ils envoient du bois et, bien que venant d'outre atlantique, ils parlent français 😊

7. Avez vous de nouvelles compositions en attente ou un album à venir, une news capable d'ébranler la scène métallique française ?

Je ne sais pas si la news en elle-même a une réelle capacité d'ébranlement mais on va sûrement en ébranler plus d'un lors de notre tournée qui est actuellement en préparation !!

8. Je vous laisse conclure

Merci pour l'interview, au plaisir de croiser vos lecteurs et lectrices en live !



Passons maintenant au track by track de votre album, avec si vous le voulez bien un descriptif de chacune de vos chansons, des anecdotes, le feeling que vous ressentez en les jouant, vos sentiments, vos regrets, vos fiertés... Enfin tous ce que vous voudrez bien nous dire dessus.

01 – Hell Is Here

C'est le premier morceau à avoir été complètement abouti. Il est longtemps resté à l'état de démo sur notre page myspace, dessus on a l'impression d'entendre Dave Mustaine chanter !

02 – Hitman

L'un de mes titres préférés... Une grosse phase de négociation avec Fred sur les arrangements des rythmiques couplets, pont et refrain. Vraiment hâte de la jouer en live !

03 – Vows of Deicide

Il est par bien des aspects unique : Mixage retouché pendant le mastering, comporte des samples (fouet, explosion), presque un seul riff de guitare répété tout au long du morceau, les paroles faussement sataniques.

04 – Change of Baseline

Grosse inspiration de « Fade to Black » de Metallica et « In My Darkest Hour » de Megadeth dans la façon de concevoir le morceau, il est fait pour le live, on a juste posé les bases.

05 – Who Do You Think You Are?

Juste le tout premier morceau, à cette époque le nom d'HellXHere n'existait pas encore ! La 1ère entrevue chez Fred a donné ce résultat presque sous sa forme définitive !

06 – Sin-Drenched Fruit

Pas d'anecdote particulière... Un riff qui poutre annoncé par le cri de Fred ! Un jeu de mot dans le titre dont je ne suis pas peu fier !

07 – Pyramid

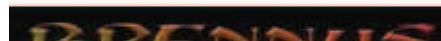
Carte blanche à Fred Hamm ! Rien à ajouter, il suffit d'écouter ! Vraiment hâte de la jouer en live !

08 – Die By My Word

Le morceau est assez proche de sa version initiale, les arrangements apportés et les paroles font ceci dit toute la différence (l'intro et le subtil mais non moins irremplaçable changement sur la 4ème mesure du riff du 2ème couplet). J'adore le rendu de la voix sur le dernier couplet, à chaque fois que je l'écoute dans la bagnole je ne peux m'empêcher de crier !!!!

09 – His Memory Lives On Through You

A l'époque où j'ai composé ce morceau, j'avais découvert grâce à un ami certains monuments du heavy, du speed et du thrash, cela explique l'inspiration de « Rapid Fire » de Judas Priest entre autres. Quand j'ai ouvert ma besace à Fred, j'ai été étonné de le voir porter son choix sur ce morceau !





<http://www.hellxhere.com/>

<http://www.myspace.com/hellxheremetal>

<http://twitter.com/HellXHereMetal>